



Les écrits urbains et publics : la signalétique adressée aux piétons

I. RECONNAÎTRE ET SITUER LES ÉCRITS



Activité 1 : observez les photographies projetées par votre formateur et, ensemble, repérez la signalétique adressée aux piétons (panneaux, peinture au sol, etc.)

Photos n° : _____

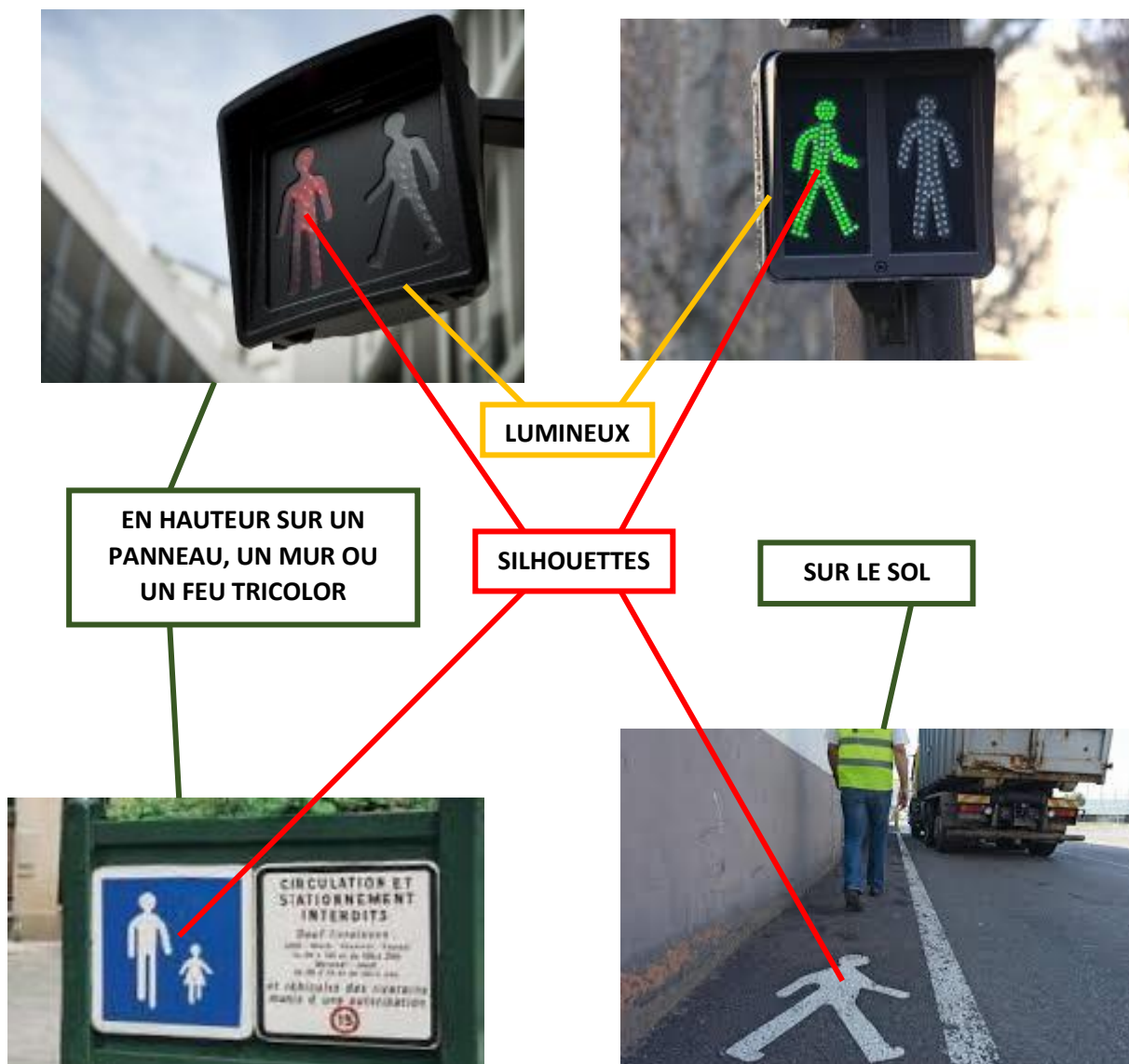






Activité 2 : avec votre formateur, apprenez à identifier la signalétique adressée aux piétons (forme, couleur, etc.)

Support	Plaque métallique (panneau) Peinture sur le sol ou les murs
Couleur du support	Peut être de toutes les couleurs Parfois lumineux 💡
Symboles	Silhouettes humaines  
Texte	PIETON / PIETONS / PIETONNE
Où ?	Dans la rue : - en hauteur (murs, panneaux, feux tricolors) - sur le sol (peinture)





**REPÉRER LE MOT
« PIÉTONS »**

II. MÉMORISER



Activité 3 : observez les photographies projetées par votre formateur et indiquez sur quelles photographies vous pouvez lire les mots PIÉTON, PIÉTONS, PIÉTONNE et repérer des silhouettes

1) PIÉTON ou PIÉTONS

Photos n° : _____

2) AIRE PIÉTONNE

Photos n° : _____

3) ZONE PIÉTONNE

Photos n° : _____

4) RUE PIÉTONNE

Photos n° : _____

5) VOIE PIÉTONNE

Photos n° : _____

6) QUARTIER PIÉTONS

Photos n° : _____

7) PASSAGE(S) PIÉTON(S)

Photos n° : _____

8) TROTTOIR

Photos n° : _____



**Note au
Formateur**

Pour cette activité, nous multiplions les occurrences afin de travailler le principe de mémorisation de la forme graphique des mots.



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

Portail FL21

1) PIÉTON ou PIÉTONS



2) AIRE PIÉTONNE



3) ZONE PIÉTONNE



4) RUE PIÉTONNE



5) VOIE PIÉTONNE



6) QUARTIER PIÉTONS



7) PASSAGE(S) PIÉTON(S)



8) TROTTOIR





Activité 4 : observez les images projetées par votre formateur et indiquez si les rues sont des zones piétonnes en cochant oui ou non dans le tableau ci-dessous

	OUI	NON
Photo n°1		
Photo n°2		
Photo n°3		
Photo n°4		
Photo n°5		
Photo n°6		
Photo n°7		
Photo n°8		
Photo n°9		
Photo n°10		
Photo n°11		
Photo n°12		
Photo n°13		
Photo n°14		
Photo n°15		



Pour la correction de cet exercice, demandez à chaque apprenant, tour à tour, de venir au tableau et de montrer sur l'image projetée les éléments qui lui ont permis de déterminer s'il s'agit d'une zone piétonne ou non.

















Activité 5 : observez les images projetées par votre formateur et classez-les dans le tableau ci-dessous, selon que la signalétique s'adresse aux piétons, aux vélos, ou aux deux

LES PIÉTONS	LES VÉLOS	LES PIÉTONS ET LES VÉLOS



Activité 6 : observez les images projetées par votre formateur et classez-les dans le tableau ci-dessous, selon que la signalétique s'adresse aux piétons, aux voitures, ou aux deux

LES PIÉTONS	LES VOITURES	LES PIÉTONS ET LES VOITURES

Image pour l'activité 5

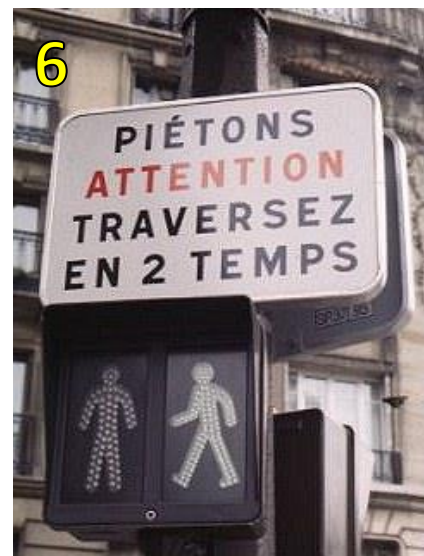


Image pour l'activité 6





Activité 7 : observez les photographies projetées par votre formateur.
Ensemble, découvrez le fonctionnement des panneaux d'itinéraires piétons
présents sur ces photographies





Note au Formateur

Il s'agit ici de faire découvrir aux apprenants les panneaux d'itinéraires piétons et leur fonctionnement, comment les déchiffrer.



Activité 8 : les panneaux d'itinéraires piétons indiquent des lieux. Associez le nom de chaque lieu à son image

A	B	C	D	E	F



Activité 9 : les panneaux d'itinéraires piétons indiquent des lieux. Associez le nom de chaque lieu à son image

A	B	C	D	E	F



Activité 10 : les panneaux d'itinéraires piétons indiquent des lieux. Associez le nom de chaque lieu à son image

A	B	C	D	E	F



Note au Formateur

Pour ces trois activités, les images, disponibles pages 26 à 31, sont à projeter aux apprenants

IMAGE POUR L'ACTIVITÉ 8

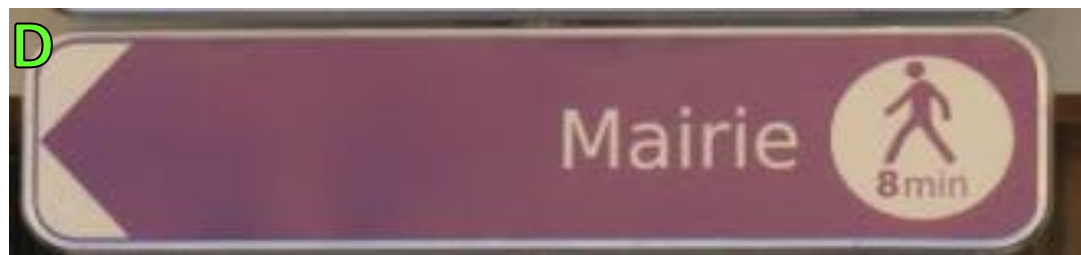
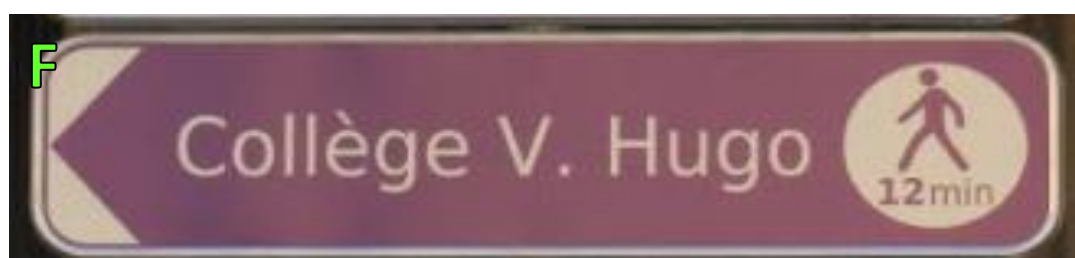
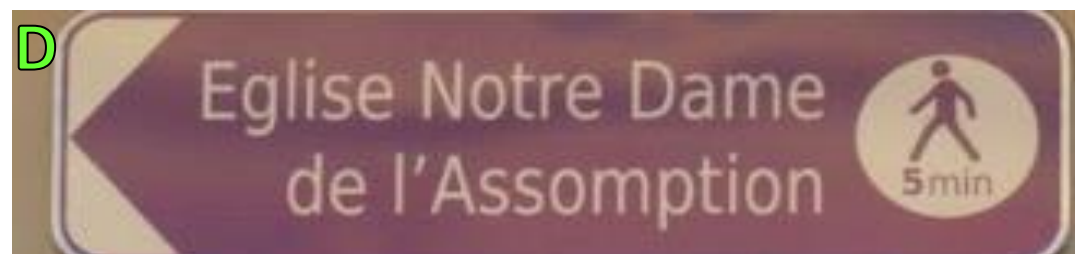




IMAGE POUR L'ACTIVITÉ 9



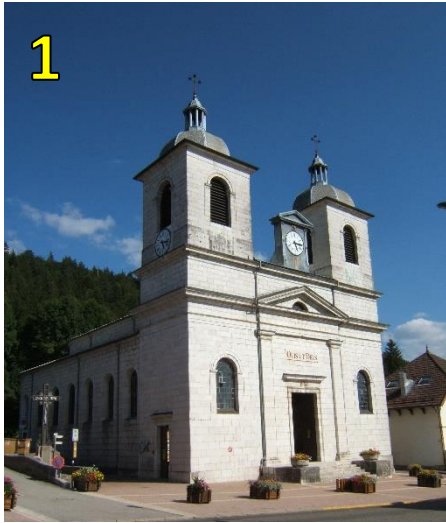
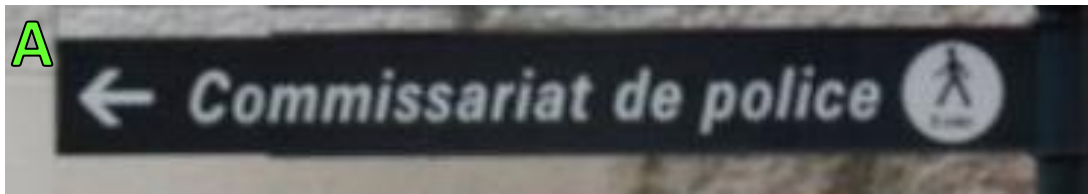


IMAGE POUR L'ACTIVITÉ 10







Activité 11 : observez bien le panneau ci-dessous et répondez aux questions qui suivent en écrivant le temps de trajet



1. Combien de temps faut-il pour se rendre à la mairie à pied ?

2. Combien de temps faut-il pour se rendre au centre multisport à pied ?

3. Combien de temps faut-il pour se rendre à l'église Notre Dame de l'Assomption à pied ?

4. Combien de temps faut-il pour se rendre au collège Victor Hugo à pied ?

5. Combien de temps faut-il pour rejoindre la voie verte à pied ?



Activité 12 : observez bien le panneau ci-dessous et répondez aux questions qui suivent en écrivant le temps de trajet



1. Combien de temps faut-il pour se rendre à la mairie à pied ?

2. Combien de temps faut-il pour se rendre au centre-ville à pied ?

3. Combien de temps faut-il pour se rendre à la médiathèque à pied ?

4. Combien de temps faut-il pour se rendre au cinéma à pied ?

5. Combien de temps faut-il pour se rendre à la gare RER à pied ?

6. Combien de temps faut-il pour se rendre au marché à pied ?

7. Combien de temps faut-il pour se rendre au théâtre à pied ?



Activité 13 : dans la grille ci-dessous, retrouver les mots en lien avec la signalétique pour les piétons



www.educol.net

AIRE	PASSAGE
PIETON	PIETONNE
QUARTIER	RUE
TROTTOIR	VOIE
ZONE	

III. DÉCODER



Dans cette rubrique, les apprenants seront amenés à réfléchir sur l'écrit et à comprendre la notion de syllabe, de lettre et de correspondance graphie-phonie.



Activité 14 : dans cette séance, vous avez découvert le mot **PIÉTON** à l'écrit. Dans le tableau ci-dessous, entourez les mots qui commencent par la lettre P comme PIÉTON

PIED	PLACE	SPORT	PARKING
			
PLACETTE	PISTE	POLICE	STOP
			

CHAMP	PASSAGE	PRINTEMPS	PANNEAU
			
PORT	APPUYER	PLAN	PASSER
			
IMPASSE	PARC	PHARMACIE	PIÉTONNE
			



Activité 15 : d'après le tableau de l'activité 14, complétez les listes suivantes en recopiant les mots du tableau dans la liste qui convient

Les mots qui commencent par P :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

Les mots qui finissent par P :

1. _____
2. _____

Les mots qui contiennent P :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Activité 16 : votre formateur va lire les mots du tableau suivant à haute voix. Cochez les mots dans lesquels vous entendez le son [p]

PIED	PLACE	SPORT	PARKING
☐	☐	☐	☐
PLACETTE	PISTE	POLICE	STOP
☐	☐	☐	☐
CHAMP	PASSAGE	PRINTEMPS	PANNEAU
☐	☐	☐	☐
PORT	APPUYER	PLAN	PASSER
☐	☐	☐	☐
IMPASSE	PARC	PHARMACIE	PIÉTONNE
☐	☐	☐	☐

Quels sont les mots qui contiennent une lettre **P** mais pas de son **[p]** :

1. _____ 2. _____



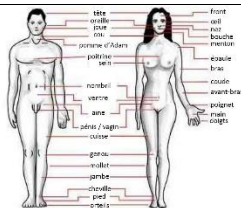


Activité 17 : avec votre formateur, découvrez les sons transcrits avec la lettre P

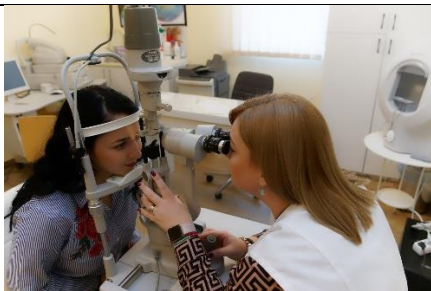
1. Je vois **P** et j'entends [p]

PIÉTON	PASSAGE	IMPASSE	STOP
			

2. Je vois **P** mais je n'entends rien

PRINTEMPS	CHAMP	CORPS	SIROP
			

3. Je vois **PH** et j'entends [f]

PHARMACIE	PHOTOGRAPHIE	OPHTALMOLOGISTE	ALPHABET
			



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

Portail FL2I



Activité 18 : par groupe de deux, assemblez les lettres et les syllabes pour former des mots



Les lettres et syllabes sont à découper par le la formateur.trice à la page 59.



Activité 19 : observez les images projetées par votre formateur et puisez dans les syllabes ci-contre pour recomposer le mot correspondant à l'image

- Image 1 : _____
- Image 2 : _____
- Image 3 : _____
- Image 4 : _____
- Image 5 : _____
- Image 6 : _____
- Image 8 : _____
- Image 9 : _____
- Image 10 : _____
- Image 11 : _____
- Image 12 : _____
- Image 13 : _____
- Image 14 : _____
- Image 15 : _____
- Image 16 : _____
- Image 17 : _____

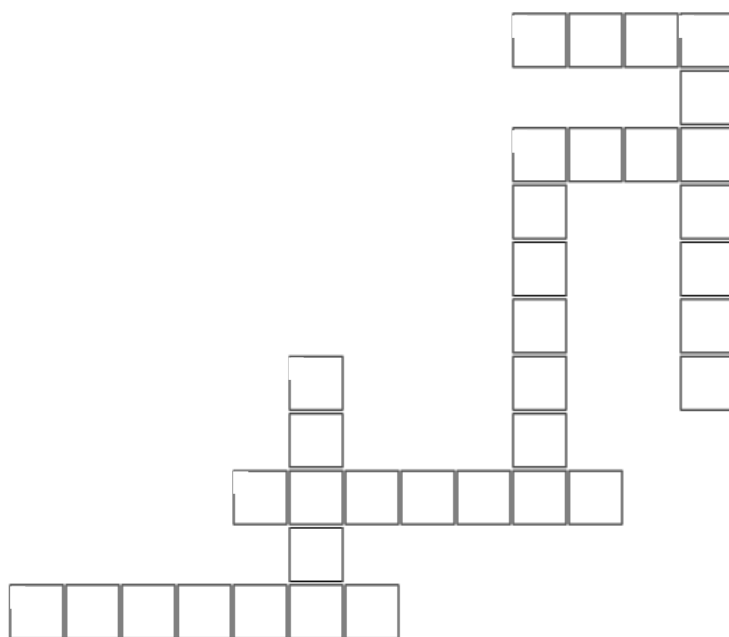
GRA PAR TAL
SE PLA PO PHAR
PHA GE IMP PHO LI
TE SI CETTE AL
OPH CIE AP TO PAS MA
TON SA ROP LO
PHIE SER NE PIS PIÉ
BET ER KING NEAU
CE PAN MO PUY
GIS

Images pour l'activité 19





Activité 20 : observez les images et complétez la grille avec le mot correspondant à l'image. Vous devez écrire une lettre par case

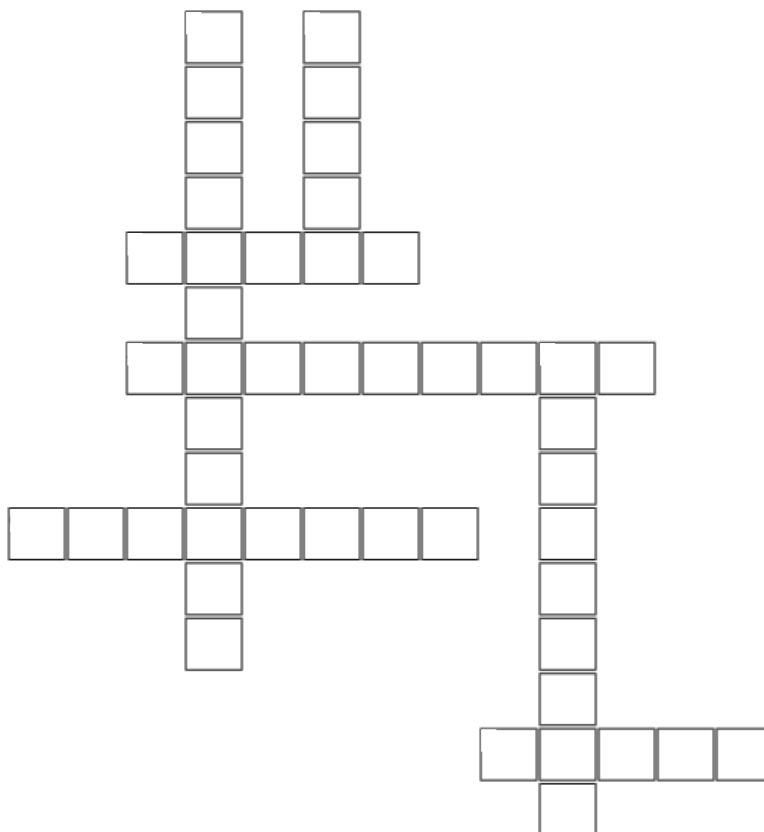
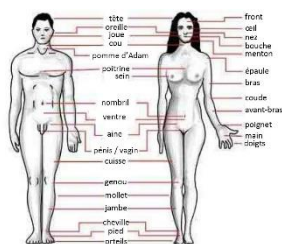


**Note au
Formateur**

Dans cet exercice, les apprenants doivent prendre en compte le nombre de lettres qui composent les mots afin de trouver où les placer. Ils doivent aussi prendre en compte la position de la lettre P dans le mot. Les mots à placer sont Parking, Appuyer, Place, Panneau, Stop, Passage et Plan.



Activité 21 : observez les images et complétez la grille avec le mot correspondant à l'image. Vous devez écrire une lettre par case



**Note au
Formateur**

Dans cet exercice, les apprenants doivent prendre en compte le nombre de lettres qui composent les mots afin de trouver où les placer. Ils doivent aussi prendre en compte la position de la lettre P dans le mot. Les mots à placer sont Sirop, Pharmacie, Alphabet, Printemps, Photographie, Corps et Champ.

IV. ADAPTER LE MESSAGE À LA SITUATION DE COMMUNICATION ET AU LECTEUR



Activité 22 : avec votre formateur observez les écrits sur les panneaux qui s'adressent directement aux piétons



LE MOT **PIÉTONS** EST ECRIT AVEC UN « S » À LA FIN CAR LES PANNEAUX S'ADRESSENT À **PLUSIEURS PIÉTONS**



CES PANNEAUX TRANSMETTENT **DES CONSIGNES** AUX PIÉTONS :

- **PRENEZ LE TROTTOIR D'EN FACE**
- **TRAVERSEZ EN 2 TEMPS**
- **RESPECTEZ LES SIGNAUX**

POUR TRANSMETTRE LES CONSIGNES, ON ÉCRIT « EZ » À LA FIN DU MOT QUI DÉSIGNE L'ACTION À EFFECTUER:

- **PRENEZ**
- **TRAVERSEZ**
- **RESPECTEZ**



Activité 23 : dans le tableau ci-dessous, vous avez d'un côté les mots désignant l'action à effectuer (les verbes) et de l'autre, les consignes adressées aux piétons (vous – ez). Reliez chaque action à la consigne qui lui correspond

PRENDRE	•	•	
TRAVERSER	•	•	
RESPECTER	•	•	
PASSER	•	•	
EMPRUNTER	•	•	



Activité 24 : observez les photographies projetées par votre formateur. Pour chaque mot ci-dessous, indiquez sur quelles photographies se trouve la consigne qui correspond

1) PRENDRE

Photos n° : _____

2) TRAVERSER

Photos n° : _____

3) RESPECTER

Photos n° : _____

4) PASSER

Photos n° : _____

5) EMPRUNTER

Photos n° : _____

6) APPUYER

Photos n° : _____

7) ATTENDRE

Photos n° : _____

8) ÊTRE

Photos n° : _____











Activité 25 : sur les panneaux projetés par votre formateur, une partie d'un mot est manquante. Réécrivez le mot complet

1. Panneau n°1 : _____
2. Panneau n°2 : _____
3. Panneau n°3 : _____
4. Panneau n°4 : _____
5. Panneau n°5 : _____
6. Panneau n°6 : _____
7. Panneau n°7 : _____
8. Panneau n°8 : _____
9. Panneau n°9 : _____
10. Panneau n°10 : _____
11. Panneau n°11 : _____
12. Panneau n°12 : _____
13. Panneau n°13 : _____
14. Panneau n°14 : _____
15. Panneau n°15 : _____

IMAGES POUR ACTIVITÉ 25





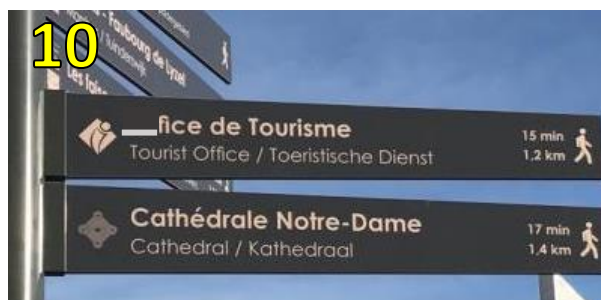


Activité 26 : sur les panneaux projetés par votre formateur, une partie d'un mot est manquante. Réécrivez le mot complet

1. Panneau n°1 : _____
2. Panneau n°2 : _____
3. Panneau n°3 : _____
4. Panneau n°4 : _____
5. Panneau n°5 : _____
6. Panneau n°6 : _____
7. Panneau n°7 : _____
8. Panneau n°8 : _____
9. Panneau n°9 : _____
10. Panneau n°10 : _____
11. Panneau n°11 : _____
12. Panneau n°12 : _____
13. Panneau n°13 : _____
14. Panneau n°14 : _____
15. Panneau n°15 : _____
16. Panneau n°16 : _____

IMAGES POUR ACTIVITÉ 26







Activité 27 : parcourez l'article de presse ci-dessous. Entourez le mot **PIÉTONS** en **rouge** à chaque fois que vous le voyez, le mot **PIÉTONNE** en **bleu**, le mot **ZONE** en **vert** et le mot **AIRE** en noir.

Toulouse. Pour ou contre un centre-ville tout piéton ?

Quatre habitants de l'agglomération sur cinq sont favorables à une priorité piétonne dans le centre-ville, mais opposés à un centre tout piéton. C'est l'un des enseignements de notre sondage exclusif (La Dépêche du 3 décembre). Nous revenons sur ce choix qui correspond aux orientations prises dans le Grand Toulouse pour les années à venir, avec Bernard Marquié. L'adjoint au maire chargé de la mobilité évoque les différentes zones de partage de l'espace public entre piétons, deux-roues et autos.

Aire piétonne (rue d'Alsace-Lorraine) : l'accès est autorisé à tous véhicules mais la priorité est donnée au plus fragile, c'est-à-dire au piéton, puis au vélo puis aux voitures et deux-roues motorisés et enfin aux camionnettes de livraison ; la vitesse maxi est de 6 km/h ; il n'y a pas de piste cyclable séparée. C'est sans doute le mode qui sera appliqué à l'hypercentre repensé par l'urbaniste Joan Busquets, notamment dans les rues Pargaminières et Gambetta testées en 2012.

Rues semi-piétonnes (cardo romain Saint-Rome/Taur) : l'accès est contrôlé par des bornes ; seuls les livreurs, services et riverains munis de cartes d'accès peuvent pénétrer sur ces zones qui suivent le même principe de priorité aux piétons que les zones de rencontre.

Zones 30 (centre intra-boulevards, rues et faubourgs résidentiels) : le Grand Toulouse compte 333 km de rues à vitesse limitée pour tous véhicules à 30 km/h, dont 104 km de voies à sens unique (où des contresens cyclistes sont autorisés de façon expresse par le maire : 70 km actuellement). Ces zones sont créées à la demande des riverains et après concertation et signalées par panneaux.

Le reste de la ville est limité à 50 km/h sauf le périphérique (90 km/h).

Philippe Emery

La Dépêche : publié le 07/12/2011

<https://www.ladepeche.fr/article/2011/12/07/1233898-non-au-centre-ville-tout-pieton.html>



VI. ENCODER POUR DONNER DU SENS



Activité 28 : votre formateur va vous dicter des mots. Ecrivez-les sur les lignes ci-dessous

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Mots à dicter : piéton/s, piétonne, rue piétonne, voie piétonne, zone piétonne, aire piétonne, passage piéton, quartier piéton, trottoir, traverser/ez, passer/ez, emprunter/ez, attendez, prenez. Vous pouvez en ajouter d'autres si vous le souhaitez.

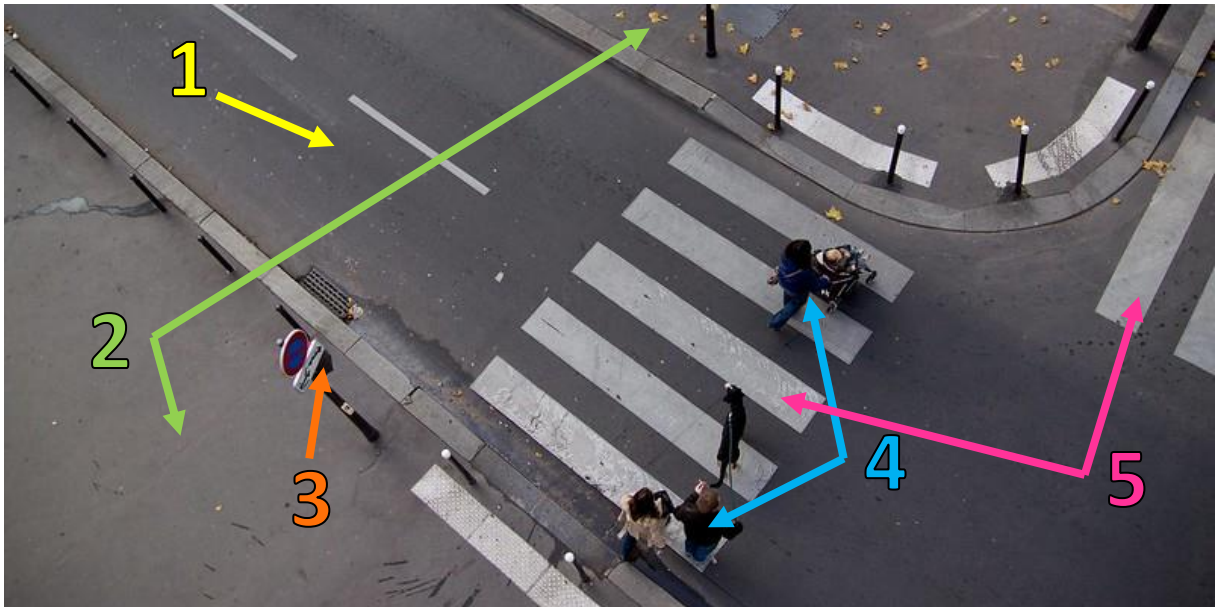


Activité 29 : observez les photographies projetées par votre formateur (p.58) et écrivez le nom des éléments numérotés

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Les apprenants doivent identifier et écrire Rue ou Route, Trottoir(s), Panneau(x), Piéton(s) et Passage Piétons.



Pistes de réflexions supplémentaires sur l'écrit : à aborder avec les apprenants tout au long de la séance

- La différence entre les majuscules et les minuscules.
- Les accords du masculin / féminin :
Par exemple : la différence entre PASSAGE PIÉTON et RUE PIÉTONNE.
- Le pluriel :
Par exemple : la différence entre PIÉTON et PIÉTONS.

Cases à découper pour les activités de type puzzle

Activité 18 :

PLA	SER	SA	SE	OPH	CIE	NEAU	PO	MA	ROP	TO	TAL	AL
PUY	PAR	GE	CE	PHIE	PIÉ	KING	AP	NE	PHO	MO	GIS	TE
PAN	PAS	IM	LI	CETTE	TON	PHAR	ER	SI	GRA	LO	PHA	BET

pla	ser	sa	se	oph	cie	neau	po	ma	rop	to	tal	al
puy	par	ge	ce	phie	pié	king	ap	ne	pho	mo	gis	te
pan	pas	im	li	cette	ton	phar	er	si	gra	lo	pha	bet

<i>pla</i>	<i>ser</i>	<i>sa</i>	<i>se</i>	<i>oph</i>	<i>cie</i>	<i>neau</i>	<i>po</i>	<i>ma</i>	<i>rop</i>	<i>to</i>	<i>tal</i>	<i>al</i>
<i>puy</i>	<i>par</i>	<i>ge</i>	<i>ce</i>	<i>phie</i>	<i>pié</i>	<i>king</i>	<i>ap</i>	<i>ne</i>	<i>pho</i>	<i>mo</i>	<i>gis</i>	<i>te</i>
<i>pan</i>	<i>pas</i>	<i>im</i>	<i>li</i>	<i>cette</i>	<i>ton</i>	<i>phar</i>	<i>er</i>	<i>si</i>	<i>gra</i>	<i>lo</i>	<i>pha</i>	<i>bet</i>